

CRISTINA PASCUAL

**Madrid.** Hace pocos años, en una cárcel de Inglaterra, ocurrió un suceso que conmocionó a todo un país. Albert Michael Wensbourg, un recluso altamente peligroso, pasó de la noche a la mañana a convertirse en un ser piadoso y de extrema bondad. De hecho, su vida giró de forma tan profunda que pasó los últimos días de su vida convertido en monje benedictino en un monasterio de Londres. Según este increíble personaje, su transformación se debió a la aparición de un ángel en una noche helada de invierno en su celda. Ante el cambio radical de su conducta, los psiquiatras intentaron encontrar una respuesta. Sin embargo, en contra de todas las expectativas, los test psicológicos describían a Albert como un hombre sano, equilibrado y sincero.

La noticia motivó que varios periodistas londinenses quisieran entrevistarle, pero fue una joven escritora, María Vallejo-Nájera, quien tuvo la fortuna de ser elegida por este hombre para dar a conocer esta apasionante historia al mundo a través de su obra *Un mensajero en la noche*.

La autora pasó un año y medio con Albert, entrevistándole y estudiando todo su pasado. Para María Vallejo-Nájera, este tiempo fue muy duro y aunque estuvo a punto de dejarlo en dos ocasiones, se siente muy afortunada por haber sido la escogida para narrar esta historia real y haber podido ser el instrumento para que ahora miles de presos españoles lean este libro y pueda entrar en sus tristes y turbulenta vidas un rayo de esperanza.

**El libro se está distribuyendo en las cárceles españolas y muchos presos lo han leído. ¿Cómo puede cambiar la vida de estas personas?**

La obsesión de Albert era que si algún día se llegaba a publicar la novela, ésta entrara en las prisiones y la conocieran los estratos más bajos de la sociedad: prostitución y drogadicción.

He recibido cartas maravillosas de los presos llenos de una gran esperanza. Recientemente he recibido una llamada en la que me decían que desde que empezaron a leer el libro los presos, la capilla está llena y muchos están muy interesados en estudiar teología y saber de Dios.

**¿Qué tipo de persona era Albert?**

Albert era un hombre muy fuerte e inteligente. Estaba lleno de tatuajes por todas partes.

Cuando yo le conocí estaba de cocinero en el monasterio mientras le preparaban para ser monje después de haber cumplido su condena en la cárcel de 14 años. Albert tenía mucha hambre de saber teología y cosas de Dios. Él estaba a punto de ser monje en aquel momento.

MARÍA VALLEJO-NÁJERA

PEDAGOGA Y ESCRITORA

## “Mi novela ha iluminado la vida de muchos presos”

“Me siento muy afortunada por haber sido escogida para contar la apasionante vida de Albert Michael Wensbourg”

JESÚS MAQUEDA



La autora publicará su próxima novela en septiembre basada también en un hecho real.

**¿La historia que narra en el libro es completamente real?**

El libro tiene un 85% de completa realidad, que es todo lo que hace referencia a Albert y el 15% restante es ficticio. Esto se debe a que yo comprendí que el protagonista absoluto del libro tenía que ser él, por eso me quité del medio y me invento el personaje de Clara: una periodista con la que se pude identificar cualquier joven, con carrera, con idiomas y un poco alocada.

**¿Qué le lleva a escribir este libro?**

La historia en sí me pareció fascinante. Yo nunca había conocido una persona que



María Vallejo-Nájera con Albert M. Wensbourg.

se hubiera convertido por un fenómeno místico, ni a la que se le hubiera aparecido un ángel. Son cosas de la

religión católica que están muy estudiadas. La Iglesia es muy cautelosa y lo tiene muy investigado en teología mística durante siglos. Otra cosa es que no se divulgue.

**Muchos periodistas ingleses habrían querido escribir esta apasionante historia. ¿Por qué cree que Albert quiso contárselo a una joven escritora española?**

Albert decidió que yo era la persona a la que le tenía que contar su historia.

Él siempre me dijo que después de rezar mucho durante un mes por todos los periodistas que pasaron por allí, Dios le hizo ver en la oración que yo era la persona que tenía que dar a conocer su vida, aunque me

decir que ahí despegó mi carrera, pero yo nunca pensé dedicarme a escribir.

**¿Ha dejado de lado la pedagogía?**

Ya no me dedico a la pedagogía porque ya no tengo tiempo para otra cosa. También soy madre de familia y esta tarea ocupa el tiempo más importante de mi vida.

**¿Usted era creyente cuando entrevistó a Albert?**

Yo me había convertido hacía poco. Descubrí a Dios en Bosnia, donde fui a trabajar en un campo de refugiados. Allí conocí a unos religiosos franciscanos que me llevan a Medjugorje, lugar donde continúa apareciéndose la Virgen, que se ha convertido en uno de los santuarios marianos más importantes del mundo. Ahí comencé a investigar y me di cuenta que las apariciones eran ciertas. Además estudié la opinión del Vaticano. Y aunque la Iglesia todavía no se ha pronunciado porque continúan las investigaciones, el Papa es muy pro Medjugorje y ha recomendado que la juventud vaya de peregrinación ahí, que es un centro espiritual muy fuerte.

**¿Este libro ha marcado un antes y un después en su vida?**

Claro que sí. Mi espiritualidad ha crecido mucho a su lado y al lado de los monjes durante un año y medio. Todos los días trabajábamos tres o cuatro horas además de estudiar los sumarios de los juicios y su pasado.

**¿Y cómo ha cambiado su vida profesional?**

En mi vida profesional, esto ha sido una gran sorpresa tanto para mí, como para mi editor y para los monjes del monasterio. Éstos pensaban que nunca iba a poder publicar el libro por ser una historia tan poco común. Sin embargo, vamos por la 6ª edición, rozando los 18.000 ejemplares vendidos. Para mí, profesionalmente ha sido un boom y espiritualmente mucho más aún.

**¿Cuáles son sus nuevos proyectos profesionales?**

Ahora estoy preparando mi cuarta novela, que saldrá publicada en septiembre. Además, estamos viendo la posibilidad de traducir *Un mensajero en la noche* en inglés, uno de los grandes deseos de Albert y de los monjes.



**Un mensajero en la noche**  
Autor: María Vallejo-Nájera  
Páginas: 253  
Editorial: Belacqua

“

Nunca había conocido una persona convertida por un fenómeno místico

”

aclaraba que yo no era precisamente la más indicada literariamente hablando.

**¿Albert llegó a ver la novela publicada?**

Desgraciadamente no. Albert falleció ocho meses antes de que se publicara. Su muerte para mí fue un palo porque llegó a ser como un hermano mayor para mí después de un año y medio.

**¿Sigue manteniendo algún contacto con el monasterio?**

Absolutamente. Tengo mucha amistad con el abad. Él es psiquiatra y me ayudó mucho, yo nunca me habría embarcado en este proyecto si no hubiera tenido su asesoramiento para enfocar a Albert desde el punto de vista psiquiátrico, por lo que su apoyo ha sido clave.

**¿Cómo siendo pedagoga se decanta por la literatura?**

He escrito antes dos novelas. Mi carrera yo no la he enfocado por la literatura, ha sido una carambola del destino.

Yo escribí mi primera novela tras un embarazo que fue muy problemático, pasaba mucho tiempo en casa y decidí escribir una novela que siempre he querido escribir, pero era un libro para mí y para mis hijos. Una amiga la leyó, le gustó mucho y me convenció para que la enviara al premio Planeta y al quedar quinta se puede