

SOLIDARIDAD

«Sólo el Padre Pateras y Dios se hacen cargo de las almas que cruzan el Estrecho»

El último libro de María Vallejo-Nágera narra la historia de una inmigrante y el franciscano

Abandonó a su familia. Dejó atrás su vida, sus recuerdos, sus amores. Conoció en primera persona el dolor y el sufrimiento. Probó el sabor de la humillación. Lloró por dentro mientras se prostituía. Le echó un pulso a la muerte para acunar dignamente a su hija. Buscó un horizonte nuevo y descubrió

una mentira muy costosa. Sólo los brazos de un franciscano le sirvieron de apoyo. Sólo un hábito marrón, un crucifijo y unas infinitas ganas de servir a los demás le ofrecieron una esperanza. Y una escritora, María Vallejo-Nágera, acaba de recoger su historia en «Luna Negra: la luz del Padre Pateras»

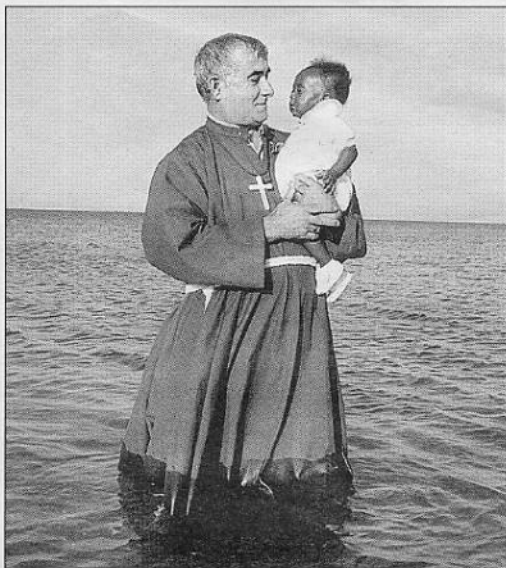
JOSÉ ANTONIO MÉNDEZ

Madrid. ¿Qué sería usted capaz de hacer si viviese inmerso en la más profunda de las miserias, su familia no aprobase su matrimonio y no tuviera acceso ni a la sanidad, ni a la educación, ni a ninguna comodidad social? ¿Qué haría si tuviese que andar sin rumbo por las calles de su ciudad, mal vestido y peor alimentado, humillado por quienes tienen más y sin la esperanza de poder mejorar? ¿Abandonaría a su familia? ¿Se prostituiría para sobrevivir? ¿Se marcharía, tal vez, de España?

Contestar a estas preguntas resulta imposible si no se ha pasado por tan penosa situación. Por eso, la voz más autorizada para hacerlo es la de aquellas personas que se dejan, literalmente, la piel, la sangre y la vida en las aguas del Estrecho para huir de situaciones muchas veces peores que las expuestas. La voz de personas como Ameka, una joven nigeriana llegada a España en una patera, a quien la escritora María Vallejo-Nágera ha convertido en narradora y protagonista de su último libro: «Luna Negra. La luz del Padre Pateras» (editorial Belacqua). Una obra a medio camino entre la novela, la biografía y el diario, que recoge la espeluznante historia de esta mujer y su hija, nacida en suelo andaluz, que fueron recogidas y acogidas por el franciscano Isidoro Macías, más conocido como el Padre Pateras. Vallejo-Nágera mantuvo varios encuentros con el ya famoso franciscano y la joven, cuyas extensas conversaciones van dando forma al libro.

Falsos paraísos. Con toda la crudeza de la angustia y del sufrimiento verdadero, pero sin caer en el amarillismo fácil, Vallejo-Nágera dibuja la vida diaria en los pueblos del África subsahariana y las motivaciones que llevan a sus habitantes a enrolarse en una travesía agotadora para abandonar su tierra. Una tierra que sólo les garantiza la muerte segura en el olvido de los hombres.

El viaje por mar hasta las playas de Algeciras, aprovechando la oscuridad de la luna nueva, la «luna negra», no garantiza ni tan siquiera llegar con vida al «paraíso en donde poder alcanzar los sueños», prometido por las mafias de tráfico de personas. Sin embargo, una vez en la costa española, los exhaustos inmi-



El Padre Pateras ha hecho de su vida un constante servicio a Dios a través de los hombres

grantes que sobreviven al viaje, y sobre todo las madres gestantes y los recién nacidos, reciben la inusual acogida que el hermano Isidoro Macías les proporciona. El Padre Pateras se hace cargo, aun a costa de infringir la ley (en nuestro país es ilegal acoger a inmigrantes sin pa-

peles), de un sinfín de mujeres embarazadas que pisan suelo español, «almas pequeñas, perdidas y abandonadas por todo y por todos menos por él y su Dios».

Tal es el caso de Ameka. Huyendo de un «hambre atroz y despiadada» que «atonta los sentidos y obli-

ga a cometer atrocidades», la joven recorrió el largo y tortuoso camino desde Nigeria hasta Argelia para llegar a las costas marroquíes.

Un precio muy caro. Una vez allí, y tras pasar por un calvario de aventuras y desventuras, el horizonte dibujaba la silueta de la ansiada España. Pero el viaje es caro. Muy caro. Y el precio que hay que pagar por él trasciende lo económico: «Tan sólo seis dirham fueran los que logré conseguir dejando que aquel hombre me penetrara en un vertedero de las afueras de Tánger. Fue la primera vez. La repugnancia que se siente no se puede explicar con palabras» confiesa Ameka. Pero la travesía se consume y, una vez en la casa de acogida del Padre Pateras, en la misma tarde de su llegada, Ameka dio a luz a su hija Estrella de la Mañana. El hermano Isidoro la bautizó así por ser uno de los nombres que recibe la Virgen en el rezo del Rosario. Es ahí, en el culto fiel a Dios donde «Papa Pateras», como le llaman cariñosamente las inmigrantes, encuentra su fuerza: «A mí nada me atemoriza porque el Señor nunca nos abandona».

Esta novela es la historia real de una «guerrera del desierto, una mujer de corazón de león y piel de elefante». La historia de un éxodo interminable y una acogida generosa. La historia de Ameka, de Estrella de la Mañana y del Padre Pateras.

El nuncio del Vaticano en España afirma que «la Iglesia universal goza de muy buena salud»

I. R.

Huelva. El nuncio del Papa Juan Pablo II en España, monseñor Monteiro de Castro, visitó ayer en Huelva el Santuario de la Virgen del Rocío, en la localidad de Almonte, acompañado por el obispo de Huelva, Ignacio Noguera Carmona.

Aunque no quiso pronunciarse abiertamente sobre la situación de la Iglesia en España, señaló que «en la vida de las instituciones, como la del hombre, hay momentos en los que goza de muy buena salud y otros en los que no tanto».

Respecto a la situación de la Iglesia católica en el ámbito inter-

nacional, precisó que «lejos de desaparecer goza de muy buena salud», ya que «nunca hemos tenido tantos sacerdotes diocesanos como tenemos hoy en el mundo». Según Monteiro de Castro, «los católicos han aumentado» a nivel mundial e incidió en el hecho de que si las vocaciones han descendido en Europa Occidental es «porque ha disminuido la tasa de natalidad».

Monseñor Monteiro de Castro aseguró que el Pontífice trabaja actualmente «con el mismo entusiasmo que el primer día en el que accedió al cargo» y subrayó que pese a sus altibajos de salud «no pierde las ganas de seguir con su labor».

El Papa «ha sido y sigue siendo una figura muy importante para la Iglesia», remachó en obispo, quien también tuvo palabras de condena para los atentados perpetrados ayer en varias ciudades españolas por la banda terrorista ETA, señalando que «todo lo que atenta contra la vida humana es preocupante y hay que condenarlo», al tiempo que señaló la «necesidad de rezar para que la gente se concencie de que en el mundo podemos vivir todos muy bien sin necesidad de este tipo de actos». El nuncio bendecirá hoy el monumento a la Inmaculada Concepción ubicado en la Plaza del Monumento de Huelva. *Efe*

LIBROS

Mafalda explica la Eucaristía



¿Qué tienen en común Mafalda, Astérix o el Principito? A primera vista, nada. Desde luego, nadie diría que estos personajes pueden explicar el sacramento de la Eucaristía. Pero la protagonista de «El libro de la misa», Pipa, es capaz de cambiar todos los esquemas del lector. Gracias a diez entrevistas a «personajes históricos» —también de la talla de Tomás Moro—, esta «princesa de la buhardilla» aspirante a periodista explica lo que todos los niños quieren entender sobre la misa y nadie les cuenta. Sin duda, este libro entusiasmará a adultos por su sencillez, e intrigará a jóvenes por su originalidad.

Sara MARTÍN

Ficha técnica

Título:	El libro de la misa
Autor:	José Pedro Mangano
Editorial:	Planeta
Páginas:	200
Precio:	12 euros

EE UU y Roma

El poder terrenal y el poder espiritual, frente a frente. Washington y Roma. La Casa Blanca y El Vaticano. Dos realidades, temporal la primera y espiritual la segunda que Rafael Navarro Valls aborda en «Del poder y de la gloria», un volúmen que recoge un conjunto de ensayos que abordan una interesante tesis: «Si Washington es un teatro político en la que el presidente es su actor principal, Roma es la sede de un Papa que cree que cualquier persona en este mundo es actor de una gran obra de teatro de la que Dios es autor».

Nicolás DE CÁRDENAS

Ficha técnica

Título:	Del poder y de la gloria
Autor:	Rafael Navarro Valls
Editorial:	Encuentro
Páginas:	343
Precio:	19 euros