

# Grupo Planeta

Greetings!/ Saludos

Es un honor para el Grupo Editorial Planeta dar la bienvenida a una autora de tanta magnitud como lo es María Vallejo-Nágera. Ella es de esos autores que por sus investigaciones y constante preparación la hacen una experta en el tema. Si desean alguna entrevista por favor déjenos saber cuanto antes.

## María Vallejo-Nágera Entre el Cielo y la tierra

María Vallejo-Nágera, (Madrid 1.964), es la tercera hija del prestigioso psiquiatra y escritor Don Juan Antonio Vallejo-Nágera. Licenciada en Pedagogía por la Universidad Complutense de Madrid, comenzó su ascendente trayectoria en el mundo de las letras tras ser publicada su primera novela, ("El patio de los silencios", Editorial Styria), que quedó quinta entre las cuatrocientas novelas presentadas en el año 1999 al Premio Planeta.

A continuación, publicó su segunda novela, ("El castigo de los ángeles", Editorial Planeta, 2.001), basada en los hechos reales experimentados por la protagonista durante un viaje a la desolada Bosnia en los más cruentos momentos de la guerra, obteniendo el halago de la prensa y del público lector y reimprimiéndose en varias ediciones.

Fue sin embargo su tercera novela, ("Un mensajero en la noche", 2003, Editorial Belaqva), la que la ha encumbrado como las escritoras más leídas y elogiadas del mundo literario en España. Reeditada hasta el momento hasta 19 veces y publicándose también en Francia y Portugal, María Vallejo-Nágera trabaja actualmente en un proyecto cinematográfico sobre esta fascinante historia basada en hechos reales.

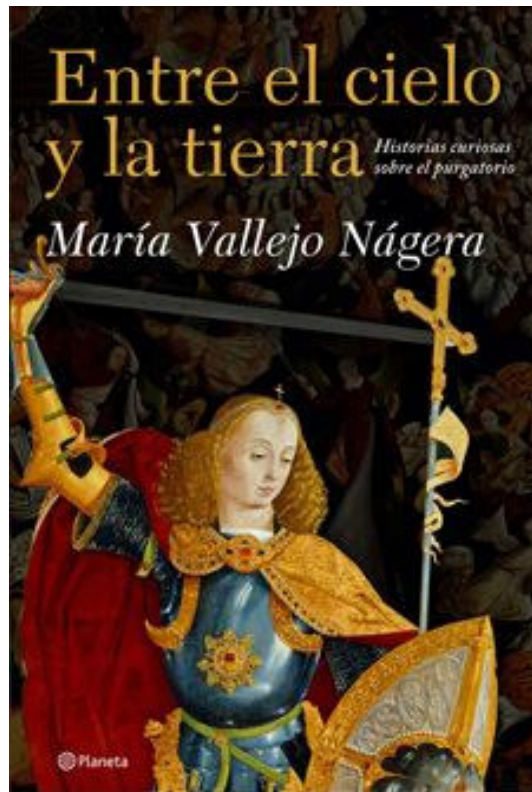


En el año 2004 publicó su cuarta novela, ("Luna negra", 2004, Editorial Belaqva), que ha alcanzado enorme éxito entre los medios de comunicación. Basada al igual que las tres anteriores en hechos reales, la autora se mete en ella de lleno en la espantosa realidad del éxodo africano hacia las costas de España.

Su quinta novela es su primera histórica, "La Nodriza" (Ediciones B, 2006), basada en la vida de la reina María Antonieta, y que la ha encumbrado como una de las novelistas históricas más leídas de nuestro país.

En "Entre el cielo y la tierra, historias curiosas sobre el Purgatorio", (Editorial Planeta, 2007), es su sexto y hasta ahora último trabajo. En él, la escritora madrileña nos presenta su primer ensayo, esta vez adentrándose en el interesante y desconocido mundo de lo que la Iglesia Católica llama "purgatorio". En esta curiosa obra, también relata los avatares vividos por personajes de relevancia social en España que han tenido experiencias con los fantasmas, o "almas del purgatorio".

"Sexto trabajo y primer ensayo de la escritora. Fascinante relato sobre apariciones de fantasmas a gentes populares de la sociedad española, que han tenido un encuentro inesperado con el más allá. La autora hace un estudio claro, conciso y muy ameno sobre lo que la Iglesia Católica sabe y opina del tema, analizando minuciosamente todo lo que se sabe sobre el Purgatorio y sobre las almas que moran en él. Sin duda el trabajo más atrevido y fascinante de esta joven autora



### Entre el cielo y la tierra

"Sexto trabajo y primer ensayo de la escritora. Fascinante relato sobre apariciones de fantasmas a gentes populares de la sociedad española, que han tenido un encuentro inesperado con el más allá. La autora hace un estudio claro, conciso y muy ameno sobre lo que la Iglesia Católica sabe y opina del tema, analizando minuciosamente todo lo que se sabe sobre el Purgatorio y sobre las almas que moran en él. Sin duda el trabajo más atrevido y fascinante de esta joven autora

Eduardo Duran  
Planeta Publishing